ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221–23 & 3237.283–86

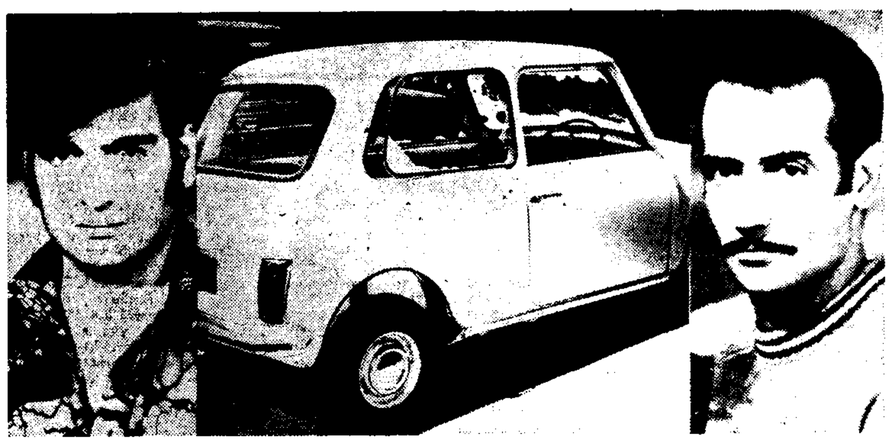
ΤΑ ΝΕΑ

16 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 29ο, ΑΡ. 8595 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 3

Πρός ριζικές ἀλλαγές

ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΘΗΚΑΝ ΟΛΟΙ ΣΤΗ «ΝΕΑ ΦΑΣΗ»



Ἀπό τή διπλή πολιτική δολοφονία στήν Κύπρο. Στή μέση τό αὐτοκίνητο πού γαζώθηκε μέ αὐτόματο ὅπλο ἀπό τούς ἀγνώστους μέχρι στιγμῆς δολοφόνους. Διακρίνονται, ἐκτός ἀπό τα σπασμένα τζάμια, καί οἱ τρύπες ἀπό τις σφαίρες τῶν δολοφόνων. Ἀριστερά καί δεξιά, τα θύματα Κωνστ. Ἀνδρέου, ἐτῶν 23 καί Στέλιος Ἀγαθοκλέους, ἐτῶν 35.

ΑΛΛΕΠΑΛΛΗΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΒΙΑΣ

Τρομοκρατία στήν Κύπρο

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 25. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας

Κλίμα ἐντάσεως ἐπικρατεῖ στήν Κύπρο μετά τή δολοφανία δύο ὑποστηρικτῶν τοῦ προέδρου Μακαρίου τήν περασμένη Παρασκευή. Οἱ ἀπειλητικές προειδοποιήσεις τῶν ὀπαδῶν τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα προμηνύουν νέο κύμα τρομοκρατίας. Οἱ ἀστυνομικές δυνάμεις τῆς νήσου ἔχουν τεθῆ σέ πλήρη ἑτοιμότητα γιά τήν ἀντιμετώπιση νέων ἐπιθέσεων τῶν ἐξτρεμιστῶν σ' ὁλόκληρη τήν Κύπρο.

Στό μεταξύ χθές, ἄγνωστοι ἀνατίναξαν τά αὐτοκίνητα δυο φανατικῶν γριβικῶν καί προκάλεσαν ζημιές στό κατάστημα ἑνός τρίτου.

Ἡ εφημερίδα «Ἐθνική», ὄργανο τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα, στήν χθεσινή ἔκδοσή της, επικαλούμενη πολιτικούς παρατηρητάς, χαρακτηρίζει τίς ἐπιθέσεις τῆ νύκτα τῆς Παρασκευῆς «σάν ὑστάτη προειδοποίηση τῆς ΕΟΚΑ».

«Ἡ ἀντίδραση τῆς ΕΟΚΑ, σύμφωνα μέ τούς παρατηρητάς — γράφει ἡ ἐφημερίδα — ἔγινε προφανώς σέ ἀντίποινα γιά τήν ἀνατίναξη τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ κ. Φ. Παπαφώτη (ὀργανωτικοῦ γραμματέως τῆς Ε.Σ.Ε.Α.) καί ἐστρέφοντο πρός τήν κατεύθυνση προσωπικοτήτων τοῦ στενοῦ περιβάλλοντος τοῦ προέδρου Μακαρίου», ἤτοι τῶν κ.κ. Α. Ἀζίνα, διοικητοῦ Συνεργατικῆς Ἀναπτύξεως, Μιχαλάκη Κολοκασσίδη ὑπουργοῦ Ἐμπορίου, Ζήνωνος Σεβέρη, ὑπουργοῦ Ὑγείας.

Τίς πρωϊνές ὧρες χθές ἄγνωστοι ἐπιβαίνοντες αὐτοκινήτου πυροβόλησαν κατά τοῦ κουρείου τοῦ Γιαννέκη Χριστοφόρου, στή λεωφόρο Γρίβα τῆς Λευκωσίας καί προκάλεσαν ζημιές στό κατάστημα. Ὁ Χριστοφόρου, πρώην ἀγωνιστής τῆς ΕΟΚΑ, εἶναι ἔνθερμος ὀπαδός τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα.

Ἐπίσης, ἄγνωστοι ἀνατίναξαν μέ βόμβα τό αὐτοκίνητο τοῦ κ. Μιχαλάκη Ρωσσίδη, ἔξω ἀπό τό σπίτι του στό χωριό Μόρφου. Τό ὄχημα καταστράφηκε ἐντελώς. Ἡ ἔκρηξη ἦταν πολύ ἰσχυρή καί προκάλεσε ζημιές στό σπίτι τοῦ κ. Ρωσσίδη καί στά γύρω κτίρια.

Τέλος, στό χωριό Καραβοστάσι, στίς 10 μ.μ. τοῦ Σαββάτου, ἄγνωστοι, πού περνοῦσαν ἔξω ἀπό τό τελωνεῖο, ἔριξαν δέσμη φυσιγγίων δυναμίτιδος, ἀπό τήν ἔκρηξη τῶν ὁποίων καταστράφηκε τό αὐτοκίνητο τοῦ κ. Νίκου Λαζάρου, ὑπευθύνου τοῦ τελωνείου Καραβοστασίου.

Χθές ἐξελέγησαν στήν Πάφο οἱ 36 γενικοί ἀντιπρόσωποι — 24 λαϊκοί καί 12 κληρικοί — οἱ ὁποῖοι ἐντός 18 ἡμερῶν θά ἐκλέξουν μαζί μέ τά μέλη τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καί τῶν ἄλλων κληρικῶν ἀξιωματούχων τόν νέο μητροπολίτη Πάφου. Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ θρόνος ἔχει κηρυχθῆ «ἐν χηρείᾳ» ἀπό τόν ἀρχιεπίσκοπο Μακάριο.

Μεταξύ τῶν ἐκλεγέντων λαϊκῶν περιλαμβάνονται οἱ δημαρχοι τῶν πόλεων Πάφου καί Χρυσοχοῦς κ.κ. Ἀγρότης καί Κωνσταντινίδης ἀντίστοιχα, δύο βουλευταί, οἱ κ.κ. Παπαδημητρίου καί Μαυρονικόλας καί ὁ τέως ὑπουργός Ἐσωτερικῶν καί Ἀμύνης κ. Κωμοδρόμος.

ΜΕ ΤΗ ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΕΝΑΝ ΕΛΛΗΝΑ

«Πυρετός» στή Μῆλο γιά τή Μαρία Σνάϊντερ

ΑΠΛΗ ΚΑΙ ΑΠΡΟΣΠΟΙΗΤΗ, ΣΧΕΔΟΝ ΣΕΜΝΗ, ΣΑ ΝΑ ΘΕΛΗ ΝΑ ΔΙΑΨΕΥΣΗ ΤΗ ΦΗΜΗ ΤΗΣ

ΜΗΛΟΣ, 25.

Ἀπό τήν περασμένη Παρασκευή, τό ὄμορφο νησί μας ζῆ ἕναν πυρετό πού δέν τόν ἔζησε ποτέ, τουλάχιστον σ' αὐτή τήν ἔνταση. Ἡ Μαρία Σνάϊντερ δέν ἦταν ἄγνωστη ἐδῶ κι' ὁ καθένας εἶχε πολλά ἀκούσει γι' αὐτήν. Ἔτσι, μόλις ξαφνικά πάτησε τό πόδι της στήν πόλι μας, μέ τήν Ἀμερικανίδα φίλη της, καί ἀναγνωρίσθηκε, τό νησί μας ἠλεκτρίσθηκε. Ὅλοι, ντόπιοι καί ξένοι, κυριεύτηκαν ἀπό τή φλογερή περιέργεια νά ἰδοῦν τήν πολυσυζητημένη σύντροφο τοῦ Μάρλον Μπράντο στίς ἀκατονόμαστες ἐρωτικές εὐμοχίες τῆς ταινίας «Τελευταίο ταγκό στό Παρίσι».

Ἐντύπωση πρώτη: Αὐτή λοιπόν εἶναι ἡ περιλάλητη Μαρία, τῶν ὁμαλῶν καί ἀνωμάλων ἐρώτων, αὐτό τό συνηθισμένο κορίτσι πού κάλλιστα μπορεῖ νά ἐξαφανισθῆ ἀπαρατήρητο μέσα σέ μιά ὁμάδα νεαρές ξένες τουρίστριες;

Πτώση κάθετη στήν περιέργεια καί στήν ἔξαψη. Νέα ἄνοδος, ὅμως, μέ τήν προσδοκία τῆς «εὐκαιρίας» πού μπορεῖ νά ἀπροφέρη κάποιο συναρπαστικό θέαμα. Τά συναρπαστικά, θεάματα τῆς ὀθόνης, ὅμως, εἶναι ψεύτικα, ἐνῶ τά ἀληθινά, ἐκεῖνα πού πράγματι εἶναι «σάρκα καί ὀστᾶ» συμβαίνουν πίσω ἀπό ἀδιαπέραστους τοίχους. Καί ποιός μπορεῖ νά ἔχη ἐπιβεβαίωση προσωπική τῶν ὅσων θρυλοῦνται γιά τή Σνάϊντερ καί τόν ξανθό θηλυκό κέρβερο, τήν Ἀμερικανίδα φίλη της; Φυσικά, κανείς.

Ὁπωσδήποτε, ἡ πυρετώδης ἀναμονή κρατιέται σέ ὑψηλό ἐπίπεδο καί θά κρατηθῆ ὡς τήν Τετάρτη, πού ἡ Μαρία θά ἀναχωρήση, καθώς λέγεται γιά ἄλλο νησί μέ ἀχρηστευμένο πιά τό ἰνκόγκνιτό της. Νά τό μικρό «χρονικό» τῆς ἐδῶ παραμονῆς της.

● Συνέχεια στή σελίδα 11

ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΟΥ

Στό Προ-Πό 16 δεκατριάρια σέ ἕνα δελτίο!

Ἕναν τυχερό «ἀλλιώτικο ἀπό τούς ἄλλους» ἀνέδειξε ἡ διαλογή τῶν δελτίων τοῦ χθεσινοῦ ΠΡΟ—ΠΟ. Ὁ κ. Νικόλαος Ἀναγνώστου, πτηνοτρόφος στήν Ἰτέα, εἶχε σημειώσει σ' ἕνα 16στηλο δελτίο ἰσάριθμες ἐντελῶς ὁμοιες στῆλες, δηλαδή ἔπαιζε στάνταρντ καί τούς 13 ἀγῶνες!

Τά 13 στάνταρντ τοῦ κ. Ἀναγνώστου ἀπεδείχθησαν ἀκλόνητα, ἀφοῦ συγκρότησαν τή νικήτρια στῆλη τοῦ ΠΡΟΠΟ, χαρίζοντας στόν πτηνοτρόφο μέ τήν περίεργη ἔμπνευση 16 δεκατριάρια.

Δεδομένου μάλιστα, ὅτι τά συνολικά ἀνευρεθέντα 13άρια μόλις ἔφθασαν τά 21, τό πρωτότυπο δελτίο, πού δέν ἔχει προηγούμενο στό ἑλληνικό ΠΡΟ—ΠΟ, ἀπέδωσε στόν τυχερό παίκτη τό ποσόν τῶν 1.729.568 δραχμῶν.

Ἡ «ἀποστρατιωτικοποίηση» τίθεται σάν προϋπόθεση

ΘΑ ΜΙΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ Ο κ. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ;

Ὕστερα ἀπό ἕνα δεκαήμερο ἀντικρουομένων καί ἀντιφατικῶν πληροφοριῶν, ξεκαθαρίσθηκε ἀπόλυτα, ὅτι ὅλοι οἱ παράγοντες τοῦ Καθεστῶτος εὐθυγραμμίσθηκαν πρός τήν ἄποψη τῆς «ἀποστρατιωτικοποιήσεως», πού φαίνεται ὅτι ἐτέθη σάν προϋπόθεση γιά τήν ὁμαλή πορεία πρός τήν λεγομένη «νέα φάση». Εἶναι χαρακτηριστικό ὅτι φιλοκυβερνητική ἐφημερίς μέ σκληρό κάπως τόνο ὑπογραμμίζει στό χθεσινό κύριο ἄρθρο της ὅτι: «Θά ἦτο ἀσυμβίβαστον καί διά λόγους καθαρῶς ψυχολογικούς μία ὁμάς προσώπων, ἡ ὁποία ἐκυβέρνησε τόν τόπον ὑπό συνθήκας ἀναστολῆς τῶν ἐλευθέρων θεσμῶν, νά θεωρηθῆ ὡς ἡ καταλληλοτέρα καί διά τόν ἀντίστροφον ρόλον...».

Τό γεγονός, ἐξ ἄλλου, ὅτι καί ὁ κ. Στυλ. Παττακός, μιλώντας τό Σάββατο τό πρωΐ στή Ζάκυνθο, διακήρυξε ὅτι: «ἡ Ἐπανάστασις συνεχίζει ἡρέμα τάς διαδικασίας μεταβιβάσεως τῆς ἐξουσίας εἰς τόν λαόν...», ἀποτελεῖ μιά πρόσθετη ἔνδειξη, ὅτι ἐξασθενοῦν οἱ ἀπόψεις ὅσων ἐτάσσοντο ὑπέρ τῆς συνεχίσεως τοῦ καθεστῶτος τῆς 21ης Ἀπριλίου. Πηγές προσκείμενες στήν Κυβέρνηση ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ πορεία πρός τή διαμόρφωση τοῦ νέου Πολιτεύματος θά συνεχισθῆ καί θά ὁλοκληρωθῆ κατά τρόπον «ἄμεμπτον» καί ὅτι ἀπόφαση τοῦ κ. Γεωργίου Παπαδοπούλου εἶναι νά θέση σέ λειτουργία, ἀμέσως μετά τό Δημοψήφισμα τῆς 29ης Ἰουλίου, ὅλες τίς διαδικασίες γιά τήν ἔξοδο τῆς χώρας ἀπό τό καθεστώς τῶν ἐκτάκτων ἐξουσιῶν.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΡΑΧΑΗ

Θά μιλήση στήν Καβάλα

Κατά μιά πληροφορία, ὁ κ. Γ. Παπαδόπουλος μέ τήν εὐκαιρία τῆς μεταβάσεώς του τήν Πέμπτη στήν Καβάλα, γιά νά παρακολουθήση τή λήξη τῆς διασυμμαχικῆς ἀσκήσεως τοῦ ΝΑΤΟ, θά ἐκφωνήση λόγο, κατά τή διάρκεια τοῦ ὁποίου θά ἀναφερθῆ στό πολιτικό θέμα καί συγκεκριμένα στή «νέα φάση» πρός τήν ὁποία πορεύεται τό Καθεστώς. Λέγεται ὅτι τήν πρώτη ἑβδομάδα τοῦ Ἰουλίου ὁ κ. Γ. Παπαδόπουλος θά ἐπισκεφθῆ τήν Κρήτη (Χανιά), ὅπου καί θά ἐκφωνήση βαρυσήμαντο λόγο. Μέχρις ὥρας δέν ἐ-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ «ΒΗΜΑΤΟΣ»

Οἱ 35 ἡμέρες

ΧΩΡΙΣ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΠΡΟ·Υ·ΠΟΘΕΣΕΩΝ

Στό χθεσινό «ΒΗΜΑ» δημοσιεύεται ἄρθρο μέ τόν τίτλο: «ΟΙ 35 ΗΜΕΡΕΣ — χωρίς μεταβολή τῶν προϋποθέσεων», τό ὁποῖον ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἀπό αὔριο μᾶς χωρίζουν ἀκριβῶς 35 μέρες ἀπό τό Δημοψήφισμα· δηλαδή τόσος χρόνος, ὅσος προκύπτει ἀπό τό Σύνταγμα σάν ὁ ἐλάχιστος γιά τήν προπαρασκευή ὁποιασδήποτε ἐτυμηγορίας τοῦ λαοῦ. Καί τίποτε δέν προδικάζει μεταβολή μέσα σέ 24 ὧρες, ἑνός σκηνικοῦ πού σύμφωνα καί μέ τά πιό ἐλαστικά κριτήρια δέν μπορεῖ παρά νά χαρακτηρισθῆ ἀπρόσφορο γιά τόν σχηματισμό ἐλευθέρων γνωμῶν καί λήψεως ἀποφάσεων ἀπό τούς πολίτες.

Ἐπανερχόμεθα στήν κοινότοπη ἀπαρίθμηση τῶν μέτρων πού συνθέτουν μιάν ὀφθαλμοφανῶς ἐξωδημοκρατική ἀτμόσφαιρα:

- Ἰσχύς τοῦ Στρατιωτικοῦ Νόμου.
- Ἀτομικά δικαιώματα σέ ἀνάστολή, ἀναμένοντα τήν ἐφαρμογή τους μετά τό Δημοψήφισμα.
- Ἀδυναμία ἐλευθέρου ἀντιλόγου καί ἀνυπαρξία ἰσηγορίας.
- Ἀσφυκτική μονοπώληση τῶν κρατικῶν μέσων μαζικῆς ἐνημερώσεως.
- Δαμόκλειος σπάθη κατά τοῦ Τύπου, πού ἐπισημαίνει ἐπίκαιρα ἡ Ἕνωση Συντακτῶν.
- Κρατούμενοι γιά πολιτικά ἀδικήματα χωρίς δίκη κλπ., κλπ.

★★★

Κοντά σ' αὐτά, ἡ ἀναγγελία τῶν τεχνικῶν συνθηκῶν διεξαγωγῆς τοῦ Δημοψηφίσματος δίνει τήν ἐντύπωση ὅτι καί κατά τήν ὥρα τῆς ψηφοφορίας δέν ἐξασφαλίζεται ἀπόλυτα ἡ προστασία τῆς μυστικότητος τῆς ψήφου καί ἑπομένως οὔτε μία χωρίς φόβο, δικαιολογημένο ἡ ἀδικαιολόγητο, γνωμοδότηση τοῦ λαοῦ: Τά λαϊκά μέλη τῶν ἐφορευτικῶν ἐπιτροπῶν θά ἐκλέγωνται ἀπό κατάλογο ὑποβαλλόμενο ἀπό τόν Νομάρχη. Θά εἶναι διαφορετικοί σέ χρῶμα (κυανοί) οἱ φάκελλοι γιά τούς ἐγγεγραμμένους σέ εἰδικούς ἐκλογικούς καταλόγους στρατιωτικούς καί δημοσίους ὑπαλλήλους. Λευκά καί φαιά τά ψηφοδέλτια, ἀναλόγως τοῦ «ναί» ἢ τοῦ «ὄχι», μέ κυανά τά γράμματα τοῦ «ναί», μαῦρα τά γράμματα τοῦ «ὄχι». Διαχωρισμός καί χωριστή ἀρίθμηση τῶν φακέλλων τῶν στρατιωτικῶν καί τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Αὐτά ὅλα δέν ἀφοροῦν τήν τυπική ἐγκυρότητα ἢ μή τοῦ ἀπο

● Συνέχεια στή σελίδα 11

ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΓΙΑ ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ

"Ἐληξαν σέ ἀτμόσφαιρα εὐφορίας οἱ συνομιλίες Μπρέζνιεφ καί Νίξον

ΣΑΝ ΚΛΕΜΕΝΤΕ (Καλιφόρνια), 25. Γαλλικό Πρακτορεῖο, Ρώϋτερ, Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές. —

Σέ ἀτμόσφαιρα εὐφορίας, ἀμοιβαίων φιλοφρονήσεων καί αἰσιοδοξίας γιά τό μέλλον τῶν ἀμερικανο-σοβιετικῶν σχέσεων καί «τήν εἰρηνική συνύπαρξη ὅλων τῶν λαῶν τοῦ κόσμου», τερματίσθηκαν χθές οἱ συνομιλίες κορυφῆς τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου Νίξον μέ τόν ἡγέτη τοῦ Σοβιετικοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος Λεονίντ Μπρέζνιεφ.

Μετά τή λήξη τῶν συνομιλιῶν, οἱ δύο ἡγέτες δήλωσαν ὅτι οἱ συμφωνίες πού συνήψαν γιά τή μείωση τῶν κινδύνων ἑνός πυρηνικοῦ πολέμου, ἐνίσχυσαν τίς ἐλπίδες ὅλων ἐκείνων πού ἐπιθυμοῦν τήν εἰρήνη. Ὁ κ. Μπρέζνιεφ ἔκανε ἐπίσης λόγο γιά νέα συνάντηση κορυφῆς στή Μόσχα τό προσεχές ἔνοποίησή τους γιά τήν προσωπική φιλία πού ἀναπτύχθηκε μεταξύ τους στή διάρκεια τῶν πολυήμερων συνομιλιῶν τους Προηγουμένως, εἶχαν συναντηθῆ μέ τούς τρεῖς ἀστροναῦτες τοῦ «Σκάϋλαμπ», πού ἔδωσαν στόν κ. Μπρέζνιεφ ἀναμνηστικές

● Συνέχεια στή σελίδα 11

Μιά πρωτοφανής ἔκρηξη ἐγκαρδιότητος στίς ἀμερικανοσοβιετικές ἐπαφές. Ὁ Ἀμερικανός ἠθοποιός Τσούκ Κόννορς σηκώνει τόν Λεονίντ Μπρέζνιεφ στά χέρια του, κατά τήν ἀναχώρησή του ἀπό τό Δυτικό Λευκό Οἶκο στό Σάν Κλεμέντε. Στό βάθος τῆς φωτογραφίας, οἱ Ἀμερικανοί φοροῦν μάσκες γιά νά μήν μεταδώσουν «διαστημικά μικρόβια» ἀπό τό «Σκάϋλαμπ» στόν Ρῶσο ἡγέτη.

(Τηλεφωτογραφία τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Πρακτορείου καί τοῦ Γιουναϊτεντ Πρές)

11 ΧΡΟΝΗ ΜΑΘΗΤΡΙΑ

Σκοτώθηκε πέφτοντας ἀπό ταράτσα

Πέθανε στό Νοσοκομεῖο τῶν Παίδων, ὅπου εἶχε μεταφερθῆ θανάσιμα τραυματισμένη, ἡ 11χρονη μαθήτρια τοῦ Δημοτικοῦ Ἰφιγένεια Ι. Ρογκίτη, πού ἔμενε στήν ὁδό Φιλοκτήτου 79 τῶν Νέων Λιοσίων. Ἡ μικρή ἔμενε μέ τούς γονεῖς της σέ ἰσόγειο διαμέρισμα τοῦ διώροφου σπιτιοῦ καί τό μεσημέρι τοῦ Σαββάτου εἶχε ἀγέβει στήν ταράτσα, ἡ ὁποία σημειωτέον δέν ἔχει στηθαῖο. Σέ κάποια στιγμή, ἡ Ρογκίτη ἔπεσε ἀπό τήν ταράτσα στό δρόμο, ἀφοῦ προηγουμένως χτύπησε στό κιγκλίδωμα τοῦ ἐξώστου τοῦ πρώτου ὀρόφου. Αὐτόπτες μάρτυρες τοῦ δυστυχήματος δέν ὑπάρχουν. Οἱ γονεῖς τῆς 11χρονης μαθήτριας δέν ἔχουν ἄλλα παιδιά.

Ἡ μικρή Ἰφιγένεια Ρογκίτη.

ΚΑΤΗΓΓΕΙΛΑΝ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

Αὔξηση 30% ζητοῦν καί οἱ Τραπεζικοί

48ΩΡΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΗΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΤΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΗΣ «ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΕΞΠΡΕΣ»

Οἱ τραπεζικοί ὑπάλληλοι κατήγγειλαν τίς συλλογικές συμβάσεις καί συντονίζουν τίς διεκδικήσεις τους μέ τούς ἰδιωτικούς ὑπαλλήλους, τούς ἐμποροϋπαλλήλους καί τό προσωπικό τῶν ἀνωνύμων ἑταιριῶν, μέ κοινό στόχο αὔξηση τῶν μισθῶν κατά 30%.

Ἤδη ἡ Ὁμοσπονδία Τραπεζικῶν Ὑπαλλήλων κοινοποίησε στίς διοικήσεις τῶν Τραπεζῶν τήν καταγγελία τῆς κλαδικῆς συμβάσεως καί τίς καλεῖ νά προβοῦν στή σύναψη νέων συμβάσεων ἐντός 10 ἡμερῶν, διαφορετικά θά προσφύγη στό ἁρμόδιο ὑπουργεῖο γιά τά περαιτέρω.

Ἐν τῷ μεταξύ, τό διοικητικό συμβούλιο τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Τραπέζης Ἀμέριαν Ἐξπρές, κήρυξε 48ωρη προειδοποιητική ἀπεργία πείνης, εἰς ἔνδειξη διαμαρτυρίας — ὅπως ἀναφέρει σέ ἀνακοίνωση πού ἐξέδωσε τό Σάββατο — «διά τάς

● Συνέχεια στή σελίδα 9

ΕΠΑΘΕ 31ΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ

Ἠλεκτροπληξία πάνω σέ κολώνα

ΕΠΕΣΕ ΝΕΚΡΟΣ ΑΠΟ 9 ΜΕΤΡΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 25. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας

Θανατηφόρο ἠλεκτροπληξία ὑπέστη χθές τό πρωΐ, ἐνῶ ἐργαζόταν σέ κολώνα τῆς ὁδοῦ Μοναστηρίου τοῦ συνοικισμοῦ Ἐλευθερίων, ὁ ἠλεκτροτεχνίτης Εὐάγγελος Παππός ἐτῶν 31. Ὁ Παππός ἦλθε σέ ἐπαφή μέ ἠλεκτροφόρα καλώδια, δέχθηκε ἰσχυρή ἐκκένωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καί κοτέπεσε νεκρός ἀπό ὕψος ἐννέα μέτρων. Ἀνακρίσεις διενεργεῖ τό τμῆμα τῆς περιοχῆς.

ΚΑΤΗΓΓΕΙΛΑΝ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

«ΠΑΝΤΡΕΨΟΥ ΚΑΙ ΣΥ, ΜΠΟΡΕΙΣ!»

Γιόρτασε τό γάμο μέ καφέ στό Σύνταγμα

ΚΟΥΔΟΥΝΙΑ, ΤΕΝΕΚΕΔΕΣ ΚΛΠ

Μέ καφέ, τά μεσάνυκτα, στό Σύνταγμα, θέλησε νά γλεντήση ὁ διακοσμητής Πέτρος Κολοδός, 28 χρονῶν, τό γάμο του μέ τήν Γιώτα Μανδαλόζη. Ἔδεσε κουδούνια καί ντενεκέδες στό αὐτοκίνητο, κρέμασε στίς πόρτες ἐπιγραφές — «Παντρέψου καί σύ, μπορεῖς!», «Δέν τό ξανακάνω»— πῆρε τή νύφη μέ τά νυφικά της, τόν κουμπάρο καί τούς φίλους του καί ὅλοι μαζί κατέληξαν μετά ἀπό μιά ἀρκετά θορυβώδη διαδρομή ἀπό τό Περιστέρι σέ ζαχαροπλαστεῖο τῆς πλατείας Συντάγματος.

Ἐκεῖ, μέ νεσκαφέ καί παγωτό, τό ἔριξαν στό γλέντι μέ τά τραγούδια πού ἔπαιζε στή διαπασών τό μαγνητόφωνο τοῦ παρκαρισμένου στή στάση τῶν τρόλλεϋ αὐτοκινήτου, «προσφέροντας μεταμεσονύκτιο θέαμα στούς μπαϊλντισμένους ἀπό τή ζέστη τῆς ἡμέρας θαμώνες τῶν γύρω ζαχαροπλαστείων καί στούς τουρίστες.

«Τόν πῆρα λίγο τρελλά τό γάμο, γιατί ἀλλιῶς δέν βγαίνει» δήλωσε ὁ εὐτυχής γαμπρός, πού λίγο πριν εἶχε πάει στήν ἐκκλησία καβάλα σέ... γαϊδαρο!

Στό θορυβῶδες γλέντι ἔδωσε τέλος ἡ ἐμφάνιση τῶν ὀργάνων τῆς τάξεως. Μετά ἀπό ὁρισμένες ἐξηγήσεις καί συστάσεις, τό ζεύγος ἀνεχώρησε κατεπειγόντως γιά τήν ἀνεύρεση διανυκτερεύοντος φωτογραφείου, διότι ὁ γαμπρός εἶχε ξεχάσει νά βγάλη τίς ἀπαραίτητες ἀνάμνηστικές φωτογροφίες.

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Ο καιρος σημερα...

...θά εἶναι γιά σᾶς δροσερός ὅπως πάντα.
Σέ ὅλη τήν ἐπικράτεια τοῦ χώρου, ὅπου ἔχετε τοποθετήσει ἕνα κλιματιστή UNIVERSAL-EMERSON, θά ἐπικρατῆ ἀτμόσφαιρα ὑγιεινή.
Ἡ θερμοκρασία θά παραμείνη στάσιμη στά εὐχάριστα πλαίσια πού καθορίσατε. Ἐνῶ ἀντίθετα, θά ἀνέλθη αἰσθητά ἡ δημιουργική σας διάθεση.

UE κλιματιστές
ΑΘΗΝΑ: ΙΑΣΙΟΥ 38, Τηλ. 8222000
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, Αγ. ΣΟΦΙΑΣ 10, Τηλ. 223433

ΜΟΝΤΕΛΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΩΝ U.E.
6.000 - 8.000 - 10.000 - 12.000
15.000-22.000 BTU,H

UNIVERSAL·EMERSON
γιά νάχετε, κάθε μέρα, καιρόν αἴθριον ἕως πολύ δημιουργικόν

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ πού τήν παθαίνω συχνά —γιά τήν ἀκρίβεια ἔτυχε νά τήν πάθω κάμποσες φορές: Μέ σταματᾶ, λόγου χάρη στό δρόμο, μιά νεαρή κυρία ἤ κοπέλλα, γελαστή, θερμή κι' ἁπλώνει τό χέρι της ἐγκάρδια:

—Ὦ, χαίρετε! Τί μοῦ γίνεστε; Τί μοῦ κάνετε;

Τήν κυττάζω ἁπλανής, αἰσθάνομαι νά παίρνω μιά ἔκφραση γλυκύτατης ἀμηχανίας καί λέω:

— Καλά! Ἐσεῖς πῶς εἶστε;

Στό μεταξύ πιέζω τό μυαλό μου καί ἀναδιφῶ κατεσπευσμένα τίς ἀναμνήσεις μου γιά νά θυμηθῶ ποιά εἶναι, πρᾶγμα πού κατά κανόνα δέν τό πετυχαίνω. Ἐπειδή, ὅμως, στό διάστημα αὐτό ἡ κουβέντα διεξάγεται κάπως σπασμωδικά —ἀπό πλευρᾶς δικῆς μου— ἡ κοπέλλα ὑποπτεύεται τό γεγονός ὅτι δέν ἐπεσήμανα ἐπακριβῶς τήν ταυτότητά της καί μοῦ λέει:

— Μοῦ φαίνεται πώς δέν μέ γνωρίσατε...

— Γιά νά εἶμαι εἰλικρινής, ἀγαπητή μου, μᾶλλον κάτι τέτοιο μοῦ συμβαίνει.

—Ὥστε δέν καταλάβατε ποιά εἶμαι;

—Ὄχι δέν τό κατάλαβα. Ποιά εἶστε;

Καί τότε ἀκούω —κατά κανόνα, λέω— ἕνα πολύ γνωστό μου ὄνομα.

— Εἶμαι ἡ... Τάδε!..

—Ὄχι δά!

— Μά τόσο πολύ ἄλλαξα;

— Μά ἐσεῖς εἴσαστε μελαχροινή. Τί λέω; Κατσμελάχροινη! Πῶς γίνατε ἔτσι ξανθιά;

— Πολύ ξανθιά;

— Κατάξανθη. Καί περαν τούτου... γιά ὄνομα τοῦ Θεοῦ, τί μεταμόρφωση εἶναι αὐτή;

Εἶναι κατ' ἀρχήν τό βάφιμο, ὕστερα εἶναι τό χτένισμα καί πέραν τούτων εἶναι καί τό μακιγιάζ, πού μεταμορφώνουν σέ τέτοιο σημεῖο τίς γυναῖκες σήμερα, ὥστε πολλές φορές ἡ ὅλη ἀλλαγή νά μοιάζη μέ... μεταμφίεση, κάτω ἀπ' τήν ὁποίαν δύσκολα ἀναγνωρίζεται τό πρόσωπο, τουλάχιστο ἐκεῖνο μέ τό ὁποῖον δέν τυχαίνει νά ὑπάρχη συχνή ἐπαφή.

Τό πρᾶγμα, λοιπόν, εἶχε ὡς τώρα μιά λογική —καί χάρη— καθώς περιοριζόταν μόνο στό ἀσθενές φῦλο. Ἀνήσυχα ὄντα, οἱ γυναῖκες, θέλουν ν' ἀλλάζουν ὅσο γίνεται συχνότερα καί ἡ μανία αὐτή πού περιοριζόταν ἄλλοτε μόνο στήν ἀμφίεση, ἐπεξετάθη τώρα καί στή φάτσα, πού χάρη στά σύγχρονα μέσα ἀλλάζει καί αὐτή ἄρδην, σύμφωνα μέ τίς ἐπιταγές τῆς μόδας. Δίνουν καί παίρνουν οἱ ψευτοξανθιές μέ τήν κρεμασμένη μαλλούρα, τά μίνι καί τίς ποικίλες ἄλλες ἐφευρέσεις τῆς... ἀναμόρφωσης τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ἕως τώρα, λέω, τό πρᾶγμα εἶχε κάποια λογική, γιατί περιοριζόταν στίς γυναῖκες. Ἡ μανία, ὅμως, μεταδόθηκε καί στούς ἄντρες, μερικοί ἀπ' τούς ὁποίους, ἔχοντας βαρεθῆ, φαίνεται, νά βλέπουν πάντα τήν ἴδια φάτσα, τήν ἀφήνουν... νά χορταριάση σέ τέτοιο σημεῖο, πού καταντᾶ πραγματικά ἀγνώριστη. Καί δέν μιλῶ, βέβαια, γιά τά νέα παιδιά πού ἀφηνουν τίς μαλλούρες, τίς μουστάκες, τίς γενειάδες, γιατί βρίσκουν ἴσως σ' αὐτό ἕναν τρόπο ἀντίδρασης στά κατεστημένα —ἔτσι τουλάχιστο ἰσχυρίζονται μερικοί. Μιλῶ γιά κείνους τούς κάποιας ἡλικίας κυρίους, προελεύσεως καλλιτεχνικῆς, πού ἔχουν γίνει κωμικοτραγικά ἀγνώριστοι, χωρίς νά καταλαβαίνουν, προφανώς, τήν κωμική ἤ τήν ἀποκρουστική ἐντύπωση πού προκαλοῦν.

Ἔβλεπα, λόγου χάρη, πρό ἡμερῶν στή